

# 500 Jahre Evangelisches Gesangbuch

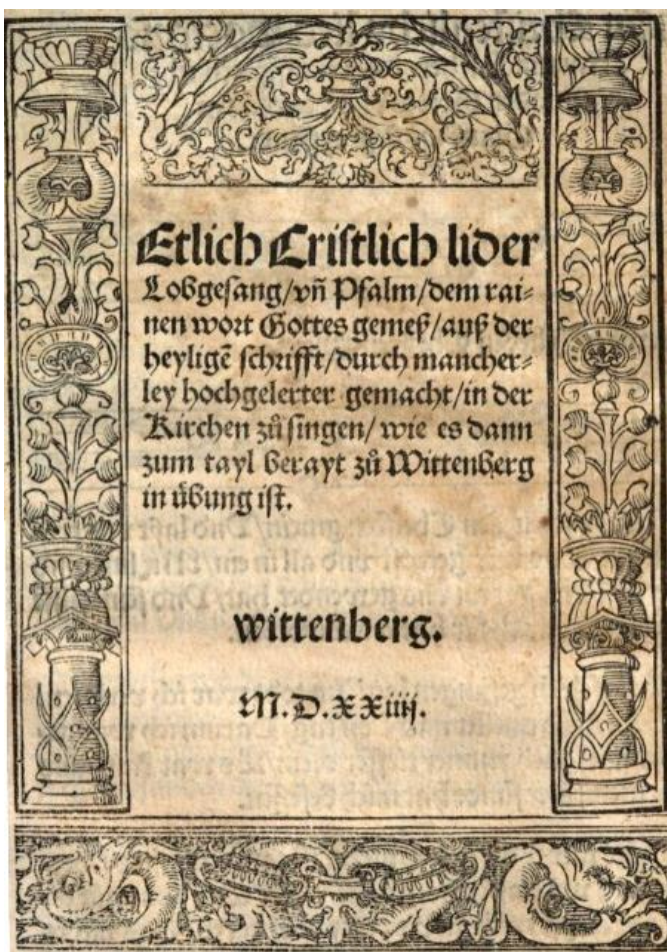
Literatur- und Medientipps aus der Bibliothek des Michaelisklosters Hildesheim

(Stand: Dezember 2023)



## Inhalt

- Neuerscheinungen im Umfeld des Jubiläumsjahrs
- Kleine Literaturliste zur Geschichte des Gesangbuchs
- Weitere Bestände der Bibliothek und des Gesangbucharchivs zum Gesangbuch und geistlichen Lied (Auswahl)
- Internetressourcen
- Webseiten der Landeskirchen und der EKD



Zum Jahreswechsel 1523/24 erschien ein kleines, acht Lieder enthaltendes Büchlein mit dem Titel „Etlich Cristlich liden Lobgesang und Psalm dem rainen wort Gottes gemef“. Das Heftchen alias Achtliederbuch wird als erstes evangelisch-lutherisches Gesangbuch angesehen und damit als Ausgangspunkt von 500 Jahren evangelischer Gesangbuchgeschichte, der wir uns im Folgenden nähern wollen.

Das Achtliederbuch, Nürnberg 1524, Titelseite

## Neuerscheinungen im Umfeld des Jubiläumsjahrs

Hier ist zunächst die [Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch](#)<sup>1</sup> zu nennen, die seit 2000 in Einzelheften erscheint und alle Lieder des EG-Stammteils mit Quellenangaben und Kommentaren fundiert behandelt. 2023 wurde die Reihe nun mit [Heft 31](#) abgeschlossen. Zudem erschien ein [Ergänzungsband](#), der die Lieder des „Ergänzungshefts zum Evangelischen Gesangbuch“ kommentiert.

Direkt zum Jubiläumsjahr erschien gerade der Band [Singt dem Herrn ein neues Lied. 500 Jahre Evangelisches Gesangbuch](#) von Johannes Schilling und Brinja Bauer. Der sehr empfehlenswerte und zugleich erschwingliche Band (V & R, 25 €) ist flüssig geschrieben und eine der seltenen Publikationen, die sich speziell dem Gesangbuch an sich widmen.

Weitere ähnliche Publikationen sind für (Anfang) 2024 angekündigt und werden dann ebenfalls in der Bibliothek verfügbar sein:

- Der gewichtige Tagungsband [500 Jahre Evangelisches Gesangbuch. Musik – Theologie – Kulturgeschichte](#), hg. von Esther Wipfler und Andrea Hofmann, mit grundlegenden und die aktuelle Forschung spiegelnden Aufsätzen (Schnell & Steiner, 34,95 €).
- Ein Band „Mit Lust und Liebe singen. 1524–2024, 500 Jahre evangelisches Gesangbuch“ von Werner Horn (Wien: Evangelischer Presseverband in Österreich).

Zwischen 2017 und 2022 wiederum erschien das katholische Pendant der Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch: [Die Lieder des Gotteslob : Geschichte - Liturgie – Kultur. Mit besonderer Berücksichtigung ausgewählter Lieder des Erzbistums Köln](#), hg. von Ansgar Franz, Hermann Kurzke und Christiane Schäfer, sowie zwei analoge Publikationen zum [Mainzer Gotteslob](#) und zum [Gotteslob Österreich und Bozen-Brixen](#). Diese Bände enthalten jeweils auch Kommentare zu ökumenischen Liedern und zu neueren geistlichen Liedern und sind daher auch für die evangelische Liederkunde relevant.

## Kleine Literaturliste zur Geschichte des Gesangbuchs (Auswahl)<sup>2</sup>

Christian Möller, Hg.: [Kirchenlied und Gesangbuch. Quellen zu ihrer Geschichte](#), 2000  
Geschichte von Gesangbuch und geistlichem Lied anhand ausgewählter Quellen

Christoph Albrecht: [Einführung in die Hymnologie](#), 1995  
Kompakte Darstellung, auch zum Gesangbuch

Martin Rößler: [Geistliches Lied und kirchliches Gesangbuch](#), 2006  
Zur Entstehung des EG (Teil I), Geschichte des Gesangbuchs (Teil II) und eine Gesangbuch-Predigt (Teil III)

[„... das heilige Evangelion in Schwang zu bringen“. Das Gesangbuch. Geschichte – Gestalt – Gebrauch](#), hg. von Reiner Nägele, 1996  
Ausstellungsbegleitbuch mit fundierten Aufsätzen zu zentralen Gesangbuchthemen

---

<sup>1</sup> Die folgenden Links führen jeweils in den Online-Katalog der [Bibliothek des Michaelisklosters Hildesheim](#). Die Bände sind gewöhnlich ausleihbar, mehr Information dazu [hier](#).

<sup>2</sup> Ohne die oben genannte Literatur.

Stefan Michel: [Gesangbuchfrömmigkeit und regionale Identität. Ihr Zusammenhang und Wandel in den reußischen Herrschaften vom 17. bis zum 20. Jahrhundert](#), 2007

Mit einem flüssig formulierten Teil zu grundlegenden Aspekten eines Gesangbuchs, z.B. seiner Funktion als Gebrauchsgegenstand und zu seinen Aufgaben (u.a.)

Andreas Marti: [Kirchenlied und Gesangbuch. Einführung in die Hymnologie](#), 2021

Didaktisch neu aufgebautes Lehrbuch der Hymnologie, auch mit kurzen Abschnitten zum Gesangbuch und gutem Literatur- und Linkverzeichnis

Alexander Völker: Artikel „Gesangbuch“, in: [Theologische Realenzyklopädie](#) (TRE), Bd. 12, 1984, S. 547-565

Martin Rößler: Artikel „Gesangbuch“, in: [Musik in Geschichte und Gegenwart](#), Sachteil, Bd. 3, 1995, Spalte 1298-1323

[Der Genfer Psalter. Eine Entdeckungsreise](#), hg. von Peter Ernst Bernoulli und Frieder Furler, 2001

[Geschichte des katholischen Gesangbuchs](#), hg. von Dominik Fugger und Andreas Scheidgen, 2008

## Weitere Bestände der Bibliothek und des Gesangbucharchivs zum Gesangbuch und geistlichen Lied (Auswahl)

[Das Gesangbucharchiv der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers](#) im Michaeliskloster Hildesheim

Enthält über 2600 originale Gesangbücher aus der Zeit des 16. Jahrhunderts bis heute aus dem gesamten deutschsprachigen Gebiet und darüber hinaus  
[Signaturgruppe „gba\\*“](#)



Gesangbücher des Hannoverschen GBA, Foto: Michaeliskloster, Jonas Kretschmann

[Gesangbuch-Faksimiles](#) (Signaturgruppe VI a 1)

[Aktuelle konfessionelle Gesangbücher](#) (Signaturgruppe VI a 2)  
Enthält u.a. sämtliche landeskirchliche EG-Ausgaben

[Lied- und Gesangbuch-Bibliographien](#) (Signaturgruppe VI b 1)

z.B. Wackernagel, Zahn, DKL etc.

[Literatur zum Gesangbuch und geistlichen Lied](#) (Signaturgruppe VI b 2)

In dieser umfangreichen Rubrik finden sich u.a. Monographien u. Einzeldarstellungen

- zu einzelnen Lieddichtern und -komponisten
- zu wichtigen Gesangbüchern wie der Praxis pietatis melica oder dem Freylinghausen'schen Gesangbuch
- zu einzelnen Liedern oder Liedgruppen, wie etwa dem Lied „In dulci jubilo“ oder Liedern der Passionszeit
- zu bestimmten Epochen, Regionen und weiteren systematischen Aspekten
- Bände der Reihe „Mainzer hymnologische Studien“

[Liedpredigten](#) (Signaturgruppe VI b 3)

[Liederbücher des Neuen Geistlichen Lieds / Zeitgenössische Liederbücher](#) (Signaturgruppen 3.1 und 3.2)

[Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie](#) (Signatur V b 3 Jah)

Die Aufsätze des Jahrbuchs sind u.a. in [IxTheo](#) recherchierbar

## Internetressourcen

[Predigtdatenbank für Theologie und Kirche](#) (PThK)

Für Liedpredigten in der Dropdown-Liste beim Feld „Literarische Gattung“ die Begriffe „Lied“, „Liedandacht“, „Liedmeditation“ oder „Liedpredigt“ wählen; oder im Feld „Titel“ den Liedanfang bzw. etwa „EG 11“ eingeben. Die Treffer geben Hinweise auf die Publikation, in der die betreffende Liedpredigt enthalten ist. Viele der Publikationen stehen in der Bibliothek des Michaelisklosters zur Verfügung.

[Historisch-kritisches Liederlexikon](#) des Zentrum für Populäre Kultur und Musik Freiburg

Kommentare zur Geschichte besonders bekannter Lieder. Mit Einbettung vieler Originalquellen und mit weiterführender Literatur. Suchstrategie: am besten Liedanfang oben in Suchfeld eingeben

[Hymnary.org](#)

Liedtexte, Kurzinformationen zu den Autoren und weitere Infos. Auch für die deutschsprachige Hymnologie verwendbar

[Liedbetrachtungen auf der Seite „Glaubensimpulse“ von Esther Handschin](#)

Ausführliche Informationen und Betrachtungen zu gut zwanzig überwiegend neueren Liedern. Suchstrategie: auf der Website mit Strg + f[ind] den Suchbegriff „Liedbetrachtungen“ eingeben

[Materialien der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie \(IAH\)](#)

Die Seite „Material“ enthält Verweise auf online verfügbare Ressourcen wie z.B. Datenbanken und digitalisierte Literatur

[Achtliederbuch](#): Kommentar und Digitalisat auf der Website der SBB

Zum digitalisierten Gesangbuch auf eines der Fotos klicken

[Klug'sches Gesangbuch](#), 2. Auflage von 1533: Kommentar und Digitalisat auf der Website der SBB

Zum digitalisierten Gesangbuch auf eines der Fotos klicken

[Interview mit Johannes Schilling](#) zum Buch „Singt dem Herrn ein neues Lied“ (s.o.)

SWR, achteinhalb Minuten, 31.10.2023

## Webseiten der Landeskirchen und der EKD<sup>3</sup>

### [Hannoversche Landeskirche](#)

Einspielung der Wochenlieder durch Ensembles der Landeskirche (Audios in youtube-Playlist)

### [Kirchenmusik Württemberg](#)

Umfangreiche Informationen für Praktiker

### [Landeskirche Sachsens](#)

Hinweise auf einige Projekte und landeskirchliche Initiativen zum „Gesangbuchjubiläum“

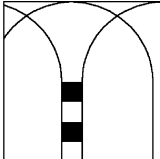
### [EKD](#)

Knapper Abriss der Gesangbuchgeschichte

Nun bleibt uns nur noch, Ihnen für 2024 mit Luther zu wünschen:<sup>4</sup>



  
EVANGELISCH-  
LUTHERISCHE  
LANDESKIRCHE  
HANNOVERS

  
MICHAELIS  
KLOSTER  
Evangelisches Zentrum für  
Gottesdienst und Kirchenmusik  
Hildesheim

<sup>3</sup> Auswahl, keine Gewähr auf Vollständigkeit.

<sup>4</sup> Abb.: Das Achtliederbuch, Nürnberg 1524, erstes Lied „Nun freut euch lieben Christen gmein“