

Jazz-Rock-Pop Basics – Literaturliste

Michaeliskloster Hildesheim – Ev. Zentrum
für Gottesdienst und Kirchenmusik

Bibliothek



Hier findet ihr eine Liste der Noten und Bücher, die beim Kurs Jazz-Rock-Pop Basics am Michaeliskloster Hildesheim zur Ansicht bereitgestellt werden. Alle Medien der Liste stehen auch in der [Bibliothek des Michaelisklosters](#) zur Verfügung.

Neben Autor und Titel geben wir euch auch jeweils den Verlag und die Verlagsnummer der Ausgabe und die Signatur (Standortbezeichnung) in unserer Bibliothek an. Und um euch die Orientierung zu erleichtern, haben wir vor die „Very Essentials“ ein Sternchen (*) gesetzt.

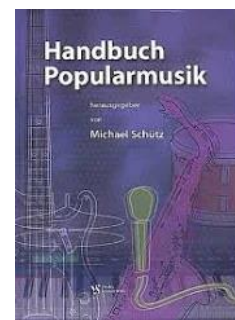
Inhalt:

- **Bücher: Grundlagen, Chorleitung, Einsingen u.a.**
- **Noten: Songbooks (Liederbücher)**
- **Noten für Chor**
- **Noten speziell für Bands und Chor konzipiert**
- **Noten und Lehrwerke für Klavier / Tasteninstrument / Gitarre**
- **Noten: Offenes Singen u.a.**
- **Zeitschrift**
- **Weitere Infos**

Bücher: Grundlagen, Chorleitung, Einsingen u.a.

* Michael Schütz (Herausgeber): Handbuch Populärmusik, 2008, Strube, VS 9045,

Signatur: I a 4 Schüt



* Hartmut Naumann / Michael Henkel (Herausgeber): Get the groove. Praxishandbuch Populärmusik (inkl. 2 CD's), 2004, Strube, VS 9121,

Signatur: I a 4 Get



Michael Ende / Michael Martin / Thomas Nowack: Populärmusik in Gottesdienst & Gemeinde. Praxishandbuch, 2023, Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V., erhältlich über www.populärmusikverband.de/angebote/praxishandbuch/, dort auch online zu lesen und herunterzuladen

Signatur: I a 4 Pop



Initiative Jazz-Rock-Pop (Herausgeber): Tipps & Tricks für Gemeindebands, 2012

Der teilweise überarbeitungsbedürftige Band ist in der Bibliothek des Michaelisklosters einsehbar.

Signatur: I a 4 Tip



* Martin Carbow / Christoph Schönherr: Chorleitung Pop Jazz Gospel. Der sichere Weg zum richtigen Groove, 2. überarbeitete Auflage 2011, Schott, ED 20006,

Signatur: III c Car



* Christoph Spengler: Praxisbuch Pop-Chorleitung (inkl. USB-Stick), 2019, Strube, VS 9188,

Signatur: III c Spe



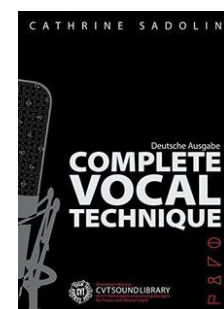
Martina Freytag: Populäre Chormusik [Organisation, Probenarbeit, Stimmtechnik], 2007, Gustav Bosse, BE 2689,

Signatur: III c Fre



Cathrine Sadolin: Complete vocal technique, deutsche Ausgabe, 2. Version, 2013, Shout Publications, ISBN 978-87-996427-0-0

Signatur: III a Sad



Juan M. Garcia: Warm-Up-Arrangements. Einsingen mit Köpfchen. Warm-Up in 3 Phasen zusammenstellen und Pop/Jazz spielend singen, 2017, Ferrimontana, ISBN 978-3-944925-04-2,

Signatur: III a Gar



Martina Freytag: Einsingen allein und im Chor [inkl. CD], 2009, Gustav Bosse, BE 2648,

Signatur: III a Fre

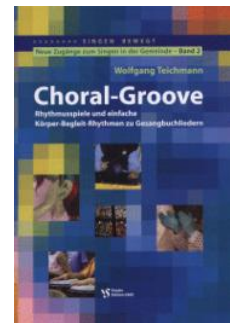


Uli Führe: Stimmicals. Spaß beim Einsingen von Anfang an mit mehrstimmigen Ethno-, Pop- und JazzKlingern, 1999, Fidula, FID 340, Signatur: III a Füh



Wolfgang Teichmann: Choral-Groove. Rhythmusspiele und einfache Körper-Begleit-Rhythmen zu Gesangbuchliedern, 2006, Strube, VS 6360,

Signatur: B III a Tei



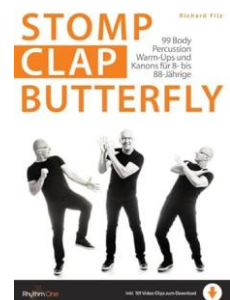
Christoph Hiller: #PATCHES. 53 kreative Songs für Chor. #Kanons #Loopsongs #Klavierpatterns #Beatbox #Solmisation #Choreo-Tipps #Kreativideen #Styles, 2022, Helbling, C8812,

Signatur: B III b Hil



* Richard Filz: Stomp Clap Butterfly. 99 Body Percussion Warm-Ups und Kanons für 8- bis 88-Jährige, 2021, RythmOne, ISBN 978-3-903381-10-0,

Signatur: E j Fil



Frank Sikora: Neue Jazz-Harmonielehre. Verstehen, Hören, Spielen. Von der Theorie zur Improvisation, 10. überarbeitete Auflage, 2021, Schott Music, SPL 1032D, ISBN 978-3-7957-1882-4

Signatur: II c Sik

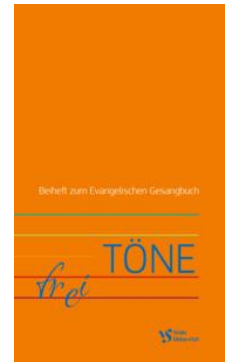


Noten: Songbooks (Liederbücher)

* freiTöne. Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers, 2023 (3. Auflage), Strube, VS 4328 (Normalausgabe) oder VS 4328G (Musikerausgabe in Großdruck, Spiralbindung),

Signatur: 3.1 Fre -2023- (u.a.)

ebenfalls vorhanden: Tastenbegleitheft, Bläserbegleitheft, Chorbegleitheft, freiTöne-Stick. Zu den Bestellmodalitäten siehe <https://www.material-michaeliskloster.de/>



* EG für Gitarre, Keyboard und Band (= Evangelisches Gesangbuch mit Akkordsymbolen für Gitarre, Keyboard und Band), Gütersloher Verlagshaus / Neukirchener Verlag, 2014, ISBN 978-3-579-00027-5,

Signatur: C I a 2 Eva



EGplus. Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch für die Evangelische Kirche in Hessen und Nassau und die Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck, 3. Auflage 2017, Verlag Evangelischer Medienverband, ISBN 978-3-89477-892-7

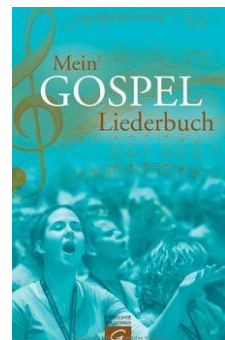
Signatur: 3.1 EGp (u.a.)

Eines von noch weiteren Beiheften anderer Landeskirchen, die mit neueren Liedern das EG ergänzen sollen. Ebenfalls vorhanden: u. a. Tastenbegleitheft, Chorbegleithefte, Band-Arrangements (s.u.)



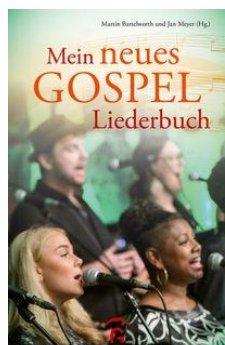
* Martin Bartelworth (Herausgeber): Mein Gospel Liederbuch, 2010, Gütersloher Verlagshaus, ISBN 978-3-579-05927-3,

Signatur: B II j Mei



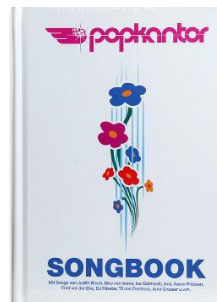
* Martin Bartelworth / Jan Meyer (Herausgeber): Mein neues Gospel Liederbuch, 2022, Gütersloher Verlagshaus, ISBN 978-3-579-07186-2,

Signatur: B II j Mei -2-



Til von Dombois (Herausgeber): Popkantor Songbook. Mit Songs von Judith Bloch, Eiko van Arens, Isa Gebhardt, Josi, Aaron Prüssen, Fünf vor der Ehe, DJ Mixstar, Til von Dombois, Anni Grosser u.v.m., 2015, Til von Dombois & Polygamusic,

Signatur: 3.1 Pop



Feiert Jesus!, jüngster Band 2023, Verlag SCM Hänssler

In der Bibliothek vorhanden u. a. die Liederbücher 1 bis 6, Klavierband zu Liederbuch 5 und Feiert Jesus! Best of. Dreistimmig,

Signaturen: 3.1 Fei 1-6, 3.2 Fei -Bes 3st.-, C I a 2 Fei -5-

Feiert Jesus! ist eine Liederbuchreihe, die seit 1995 die deutsche Lobpreisszene prägt und umgekehrt. Mit Ausgaben z. B. für Piano, Gitarre oder Chor liefert sie umfangreiches Begleitmaterial für die gottesdienstliche Praxis.



Das Liederbuch. Gottesdienst, herausgegeben von Cornelius Kuttler, Hans-Joachim Eißler und Michl Krimmer, 2019, buch+musik, ejw-service gmbh Stuttgart, ISBN 978-3-86687-246-2,

Signaturen: 3.1 Lie -Got-, 3.1 Lie -1-, 3.1 Lie -2-

Lieder gezielt für die Liturgie des Gottesdienstes, das Kirchenjahr und die Tagzeiten ausgewählt. Daneben die beiden Bände: Das Liederbuch. Glauben, Leben, Lieben, Hoffen 1 und 2 (2013 und 2021) beim gleichen Verlag



Lieder zwischen Himmel und Erde. Das Liederbuch, 16. Auflage 2023, Strube, VS 4122,

Signaturen: 3.1 Lie, 3.1 Lie -Gro- (Großdruck, Ringbindung)

Ein weiterer Klassiker mit neuen Liedern, bis zur 15. Auflage im TVD-Verlag, ab 2023 bei Strube erschienen. Auch mit etlichen Textbausteinen und längeren Textentwürfen für Andachten

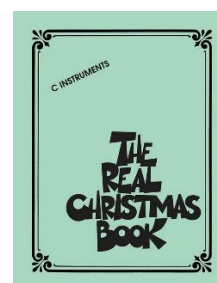


The real christmas book (c-instruments), 2020 (?), Hal Leonard, HL00240306,

Signatur: B II j Rea -Chr-

Aus der Reihe der „Real Books“ von Hal Leonard ebenfalls in der Bibliothek:

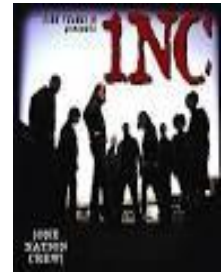
The real little ultimate jazz fake book : over 625 songs, compiled by Herb Wong, 1992 (3 Bände: C, Eb und Bb Edition)



Kirk Franklin: Kirk Franklin presents 1NC [one nation crew], edited by Bryce Inman, 2000, Word Music,

Transkribierte Tonaufnahmen, notiert für Singstimme(n) und Klavier / Gitarre

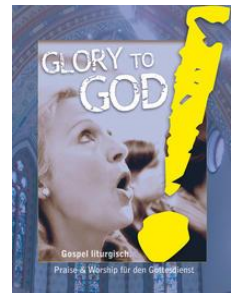
Signatur: B II j Fra



Noten für Chor

* Stephan Zebe (Herausgeber): Glory to God. Gospel liturgisch. Praise & worship für den Gottesdienst, 2014, Zebe Music, ZE 3083,

Signatur: B II j Glo



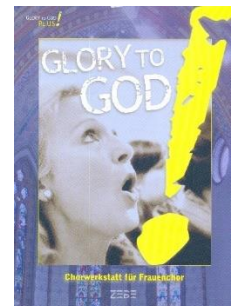
Glory to God. Gospel liturgisch. Praise & worship für den Gottesdienst. Anhang der Evang.-Luth. Kirche in Bayern, 2017, Zebe Music, ZE 5059,

Signatur: B II j Glo -Anh. Bayern-



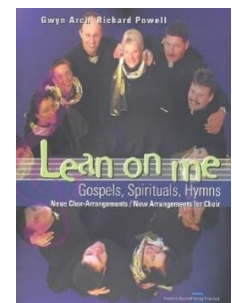
Glory to God. Plus. Chorwerkstatt für Frauenchor, 2018, Zebe Music, ZE 5060,

Signatur: B II j Glo -Fra-



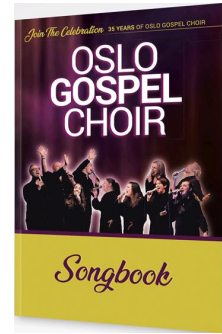
Lean on me. Gospels, Spirituals, Hymns. Neue Chor-Arrangements, herausgegeben von Gwyn Arch / Richard Powell, 2003, Tonos, Ed.-Nr. 7000,

Signatur B II j Lea



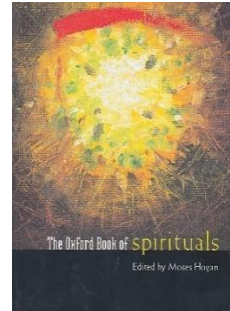
Join The Celebration. 35 Years of Oslo Gospel Choir, 2022, Creative Kirche Medien, ISBN 978-3-940187-36-9,

Signatur: B II j Osl



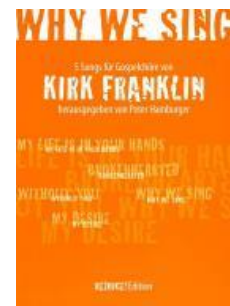
The Oxford Book of Spirituals, edited by Moses Hogan, 2002, Oxford University Press, ISBN 0-19-386304-9,

Signatur: B II j Oxf



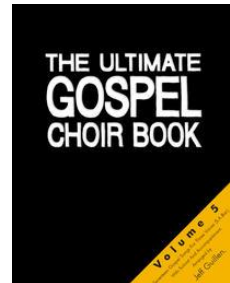
Why we sing. 5 Songs für Gospelchöre von Kirk Franklin, herausgegeben von Peter Hamburger, 2006, Musikverlag Peter Hamburger,

Signatur: B II j Fra



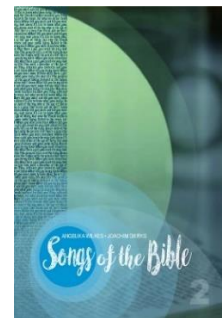
The ultimate gospel choir book, arranged by Jeff Guillen, insgesamt 7 Bände: Band 1 bis 5, Christmas collection, Jubilee collection, 1993-2013, Zebe Music, viele der Songs auch als Einzelpartitur erhältlich,

Signaturen: B II j Ult -1(bis 5)-, ... -Chr-, ... -Jub-



Angelika Wilkes / Joachim Dierks: Songs of the Bible 1 und 2, 2017 und 2021, Zebe Music, ZE 5051 und ZE 5052,

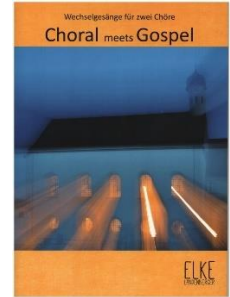
Signaturen: B II j Die, B II j Die -2-



Elke Landenberger: Choral meets Gospel. Wechselgesänge für zwei Chöre, 2019, Elke Landenberger, ISMN 979-0-9000076-7-4,

Signatur: B III a Lan

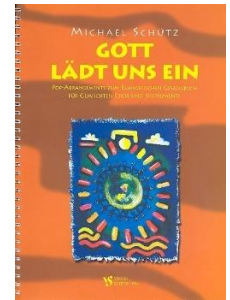
Inhaltlich ähnliche Choräle und Gospelsongs werden jeweils paarweise miteinander kombiniert. Die Chöre können ganz unterschiedlich besetzt werden.



Noten speziell für Bands und Chor konzipiert

Michael Schütz: Gott lädt uns ein. Pop-Arrangements zum Ev. Gesangbuch für gemischten Chor und Instrumente, 2002-2003, Strube, Partitur: VS 1781, Ausgabe für Chorstimmen: 1781/01,

Signaturen: B III a Schüt, B III a Schüt -Chor-



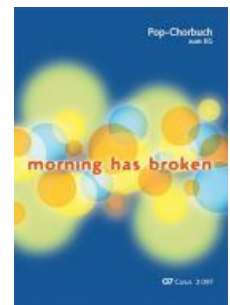
Michael Schütz: Gott gibt ein Fest. Pop-Arrangements zum Ev. Gesangbuch für Musikgruppen in beliebiger Besetzung, 1997, Strube, VS 3142,

Signatur: B III a Schüt



Morning has broken. Pop-Chorbuch zum EG, im Auftrag des Verbandes evangelischer Chöre in Hessen und Nassau hrsg. von Burkhard Jungcurt, mit Arrangements von Matthias E. Becker, Holger Clausen, Peter Hamburger, Nils Klellström, Niels Köpcke, Matthias Nagel, Michael Schütz, 1999, Carus, CV 2.097

Signatur: B III a Mor



Sein Lob wird euch entflammen. Psalmenmelodien der Reformation populär arrangiert für Bläser, Band, Chor und Orgel ad lib., arrangiert von Michael Schütz in Zusammenarbeit mit Helga Hoogland, 2014, Evangelisch-reformierte Kirche, ISMN 979-0-9000062-0-2,

Signatur: B III a Sei



We are one in the Spirit. Arrangements zum EGplus. Für variable Besetzung (Piano / Band / 3- bis 4-stimmigen Chor / Posaunenchor), herausgegeben von LKMD Christa Kirschbaum und LKMD Uwe Maibaum, 2017, Strube, VS 6994,

Signatur 3.2 We a

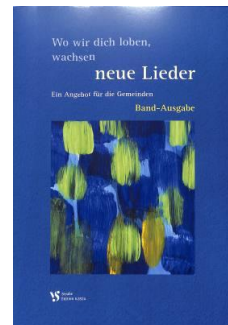
Blechbläser sind in der Art einer „Brass Section“ vierstimmig ausnotiert und können zusätzlich (nicht eigenständig) eingesetzt werden.



Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder. Ein Angebot für die Gemeinden. Band-Ausgabe [I], 2012, Strube, VS 6282a,

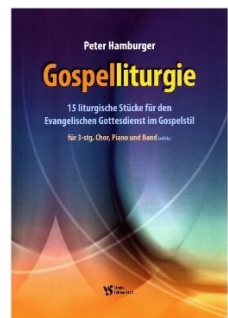
Signatur: 3.2 Wo w -Band-

Band-Ausgabe zum Baden-Württembergischen Beiheft zum EG mit jeweils ein bis zwei instrumentalen Oberstimmen (Genre Neues Geistliches Lied)



Peter Hamburger: Gospelliturgie. 15 liturgische Stücke für den Ev. Gottesdienst im Gospelstil für 3-stg. Chor, Piano und Band (ad lib.), 2020, Strube, VS 4220,

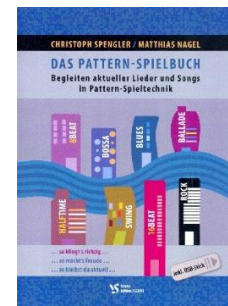
Signatur: B II g Ham



Noten und Lehrwerke für Klavier / Tasteninstrument / Gitarre

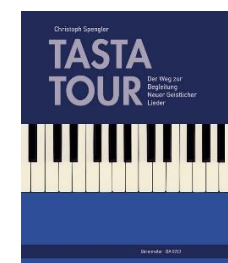
* Christoph Spengler / Matthias Nagel: Das Pattern-Spielbuch. Begleiten aktueller Lieder und Songs in Pattern-Spieltechnik, 2019, Strube, VS 3523,

Signatur: E j Pat



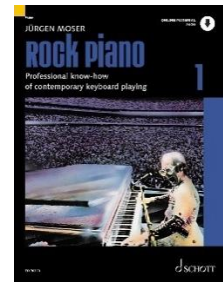
Christoph Spengler: TastaTour. Der Weg zur Begleitung Neuer Geistlicher Lieder (inkl. 2 CD's), 2006, Bärenreiter, BA 8763,

Signatur: E b Spe



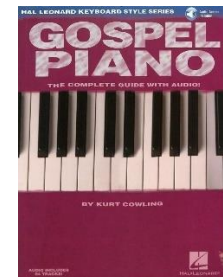
Jürgen Moser: Rock Piano. Professional know-how of contemporary keyboard-playing / Grundlagen des professionellen Keyboard-Spieles in Pop und Rock, 2 Bände, © 1982 und 1985, Neuauflagen mit QR-Codes 2020 und 2021, Schott, ED 7029D und ED 7291D,

Signatur: E j Mos und E j Mos -2-



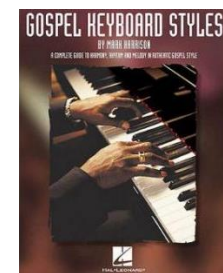
Kurt Cowling: Gospel piano. The complete guide with audio, 2020, Hal Leonard, HL00311327,

Signatur: E j Cow



Mark Harrison: Gospel keyboard styles. A complete guide to harmony, rhythm and melody in authentic gospel style, 2002, Hal Leonard, ISBN 0-634-03735-8,

Signatur: E j Har



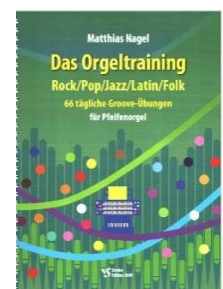
Matthias Nagel: Das Orgelbuch Pop. Wie groovt deine Kirchen-Orgel? Liedbegleitung und Solo-Instrumentalspiel in Stilen der Populärmusik, 2020, Strube, VS 3531,

Signatur: E j Nag



Matthias Nagel: Das Orgeltraining. Rock/Pop/Jazz/Latin/Folk. 66 tägliche Groove-Übungen für Pfeifenorgel, 2023, Strube, VS 3669,

Signatur: E j Nag



Heinz Teuchert: Die neue Gitarrenschele (+CD +audio online), 2 Bände, revidierte Neuausgabe von Michael Koch 2018, Ricordi, SY2952 u. SY2953,

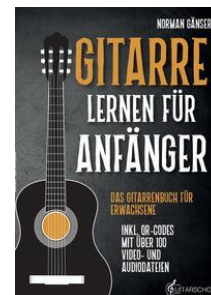
Signatur: E j Teu -1- (Band 1)



Norman Gänser: Gitarre Lernen für Anfänger. Das Gitarrenbuch für Erwachsene inkl. QR-Codes mit über 100 Video- und Audiodateien, tredition - Guitarschool, 2023, ISBN 978-3-384-06124-9,

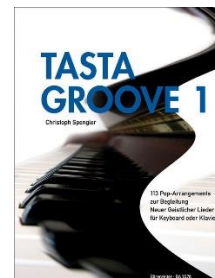
Signatur: E j Gän

Daneben gibt es eine Reihe von Apps zum Gitarre-Lernen, z.B. [Yousician](#) oder [Simply Guitar](#) (jeweils 7 Tage kostenfrei, danach kostenpflichtig).



* Christoph Spengler: TastaGroove. 113 Pop-Arrangements zur Begleitung Neuer Geistlicher Lieder für Keyboard oder Klavier, 3 Bände, 2009–2010, Bärenreiter, BA 9278, 9279 u. 9280,

Signatur: C II a 3 Spe -1,2,3-



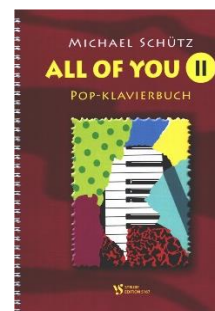
Peter Hamburger: Swinget dem Herrn ..! Das Pop-Piano-Buch zum EG, 2001, Bärenreiter, BA 8751,

Signatur: C I a 2 Ham



Michael Schütz: All of you. Pop-Klavierbuch, 2 Bände, 2001 und 2022, Strube, VS 5086 und 5167,

Signatur: C II a 3 Schüt



Christoph Spengler: TastaFree. Freie Klavierstücke im Pop-Stil (inkl. 1 CD), 2011, Bärenreiter, BA 9267,

Signatur: C II a 3 Spe



Karl Jenkins: Piano. Music from The Armed Man, Adiemus and more – reimagined for solo piano, Jenkins, Karl, 2019, Boosey & Hawkes, Verlagsnummer 19904,

Signatur: C II a 3 Jen



S(w)inget dem Herrn ein neues Lied : pfiiffige Orgelvorspiele zu neuen Liedern des Evangelischen Gesangbuchs, 2004, Strube, VS 3181,

Signatur: C I b Rie



Achim Runge: Kleines Choralbuch für Einsteiger, Heft 1: Neue geistliche Lieder in Jazz, Rock, Pop, Latin, 2005, Strube, VS 3261,

Signatur: C I a 2 -1-



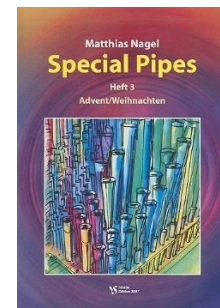
Johannes Matthias Michel: Das Swing & Jazz Orgelbüchlein, 3 Bände, 1997-2008, Strube, VS 3133, 3235 und 3315. Band 3: manualiter

Signaturen: C I c 3 Mic -1- (-3-)



Matthias Nagel: Special Pipes. Heft 3: Advent/Weihnachten [für Orgel], 2008, Strube, VS 3307,

Signatur: C I c 3 Nag



Noten: Offenes Singen u.a.

Einfach singen. Kreative Wege zum mehrstimmigen Gemeindegesang. Kanons, Klangbausteine, Circlesongs, herausgegeben von Christiane Hrasky, Wiebke Corleis und Ulf Pankoke, Gemeindeausgabe und Praxisband, 2018 und 2019, Strube, VS 4030 und VS 4030/01,

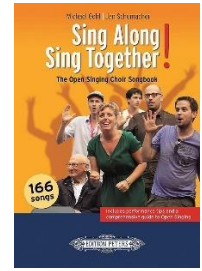
Signaturen: B III a Ein (B IV c) und III c Ein

Der Praxisband gibt praktische Hinweise und Anregungen, wie auch Laien das offene Singen und leichte Mehrstimmigkeit anleiten können.



Michael Gohl / Jan Schumacher: Sing along! Singt mit. Das Chor- und Liederbuch zum Offenen Singen. Über 160 Stücke; mit Gestaltungsvorschlägen und vielen praktischen Tipps, 2014, Peters, EP 11400. Dazu: Ergänzungsband, 2016, EP 11444,

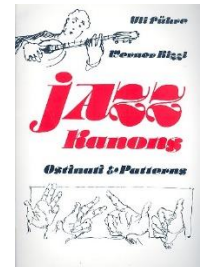
Signaturen: B III b Sin, B III b Sin -Erg-



Uli Führe / Werner Rizzi: Jazz-Kanons. Ostinati & Patterns, 3. verbesserte Auflage 1992, Fidula, FID 431. Für 2-4 Stimmen (und Gitarre),

Signatur: B II j Füh

Weltliche Texte



Joachim Fischer / Uli Führe / Werner Rizzi: Swing & Latin Kanons, 1993, Fidula, FID 431. Für 2-4 Stimmen (und Gitarre), ISBN 3-87226-342-0,

Signatur: B II j Füh

Weltliche Texte



Zeitschrift

Musik + message. Magazin für christliche Populärmusik, Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V., ab 2016, ISSN 2568-1699. Erscheint 2x jährlich print und online: Online-Ausgabe ab 2013 frei einsehbar: <https://www.populärmusikverband.de/magazin/online-lesen/> oder <https://ezb.ur.de/?3119406&bibid=TUBS>, Printausgabe ab Jahrgang 2014 im MK Hildesheim einsehbar,

Signatur: Zs. Mus.



Weitere Infos

Soulplay:

Die Online-Musikschule [Soulplay](https://soulplay.de) ist eine Plattform für Populärmusik in der Kirche. Mitglieder der Hannoverschen und der Sächsischen Landeskirche können sich hier mithilfe von zahlreichen Tutorials und weiteren Angeboten kostenfrei aus- und weiterbilden. Zugangsdaten können über info@soul-play.de erfragt werden.

1 Jahr – 12 Songs:

Im Projekt [1 Jahr - 12 Songs](https://www.michaeliskloster.de/1-jahr-12-songs) stellt das Michaeliskloster in Zusammenarbeit mit Musiker:innen aus der ganzen Landeskirche einen neuen Song für jeden Monat vor. Passend dazu gibt es Notenmaterial, Sound- und Videodateien und liturgische Impulse zur Einbindung im Gottesdienst.

CCLI und SongSelect:

[SongSelect / CCLI](#) bietet eine Online-Liederflattrate für deine Gemeinde: über 100.000 Worship- und Gospelsongs inklusive Liedtexten, Akkorden, Noten und mehrstimmigen Sätzen. Die Plattform ermöglicht eine intuitive Suche sowie einfaches Transponieren der Lieder. Hörbeispiele unterstützen beim Lernen neuer Lieder und eine Liste beliebter Songs gibt einen Überblick über aktuelle Trends. Die Preise (Jahresgebühr) sind abhängig von der Anzahl der Gottesdienstbesucher:innen.

Mehr Infos:

Mehr Infos findet ihr auf der [Website der Bibliothek](#) (auch mit weiteren Literaturlisten) und auf der [Website Populärmusik](#) des Michaelisklosters Hildesheim. Ansonsten stehe ich euch, die Bibliothekarin Nina Eichholz, natürlich auch immer gern für Fragen zur Verfügung!

Kontakt:

Dr. Nina Eichholz

05151 / 6971-500

nina.eichholz@michaeliskloster.de

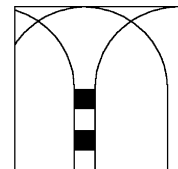
Michaeliskloster Hildesheim

Hinter der Michaeliskirche 3

31134 Hildesheim

Stand: März 2024

EVANGELISCH -
LUTHERISCHE
LANDESKIRCHE
HANNOVERS



**MICHAELIS
KLOSTER**
Evangelisches Zentrum für
Gottesdienst und Kirchenmusik
Hildesheim