

Lokale Schlagwörter für den Notenbestand der Bibliothek des Michaelisklosters Hildesheim



Inhalt:

| | |
|---|---|
| Allgemeine Hinweise..... | 1 |
| Kirchenjahr und weitere Bestimmungen | 2 |
| Besetzung | 2 |
| Gattungen / Diverses | 3 |
| Länder-Schlagwörter (bei Orgel- und Chornoten)..... | 4 |

Allgemeine Hinweise

Die Schlagwörter der Listen werden teilweise mit Erklärungen in runden Klammern () erläutert.

Einige Noten weisen im Katalog aus verschiedenen Gründen nicht die erwartete Verschlagwortung auf, u. a. weil manche Schlagwörter erst in jüngerer Zeit dazugekommen sind (in der Liste mit * gekennzeichnet).

Auch deshalb ist oft eine Kombination der Schlagwörter mit weiteren Suchelementen sinnvoll, z. B. mit Signaturgruppen (= thematische Rubriken)¹ oder mit länger ausgeschriebenen Suchbegriffen, die etwa im Titel vorkommen können, etwa bei Besetzungen. Hier ist zu bedenken, dass die Noten oft aus verschiedenen Ländern stammen und damit verschiedensprachige Titel besitzen. Beispiele:²

Werke für Flöte und Orgel → Kombination Besetzungsschlagwort + „Flöte“ in verschiedenen gängigen Sprachen + Signaturgruppe „C I e“ (Orgel mit Instrument(en)):

[\(fl or flöt* or flut* or querflöt* or record* or blockflöt*\) sgn C I e*](#)

Orgelwerke von Komponisten der USA:

[usa sgn c i*](#) [oder:] [lsw usa sgn c i*](#) [mit dem Suchschlüssel „lsw“ wird nur in der Kategorie der lokalen Schlagwörter gesucht]

Werke mit Kinderchor außerhalb der eigentlichen Signaturengruppe für Kinderchor „B IV*“:

[kinderchor* not sgn B IV*](#)

Generell sind in Sammelausgaben enthaltene Einzelwerke im elektronischen Katalog leider oft nicht auffindbar. Die Bibliothekarin ist Ihnen hier wie in weiteren Fragen zur Recherche gern behilflich.

¹ Die Signaturgruppen = thematischen Rubriken sind in der Datei „Systematik“ aufgelistet. Die Suchformel für Signaturengruppen lautet:

Suchschlüssel „sgn“ + Signaturbeginn + „*“ [Sternchen].

² Zu Klammern und anderen Symbolen in der Suchformel siehe die Erklärungen zur Recherche auf der Website.

Schlagwörter

Kirchenjahr und weitere Bestimmungen

Advent

Weihnachten (bis einschließlich Epiphania)

Passion

Ostern (einschließlich Osterfestkreis)

Himmelfahrt

Pfingsten

Trinitatis (und Zeit nach Trinitatis)

Tod (Ewigkeit, Buße, Trauer, Beerdigung, Kirchenjahresendzeit)

Fronleichnam

Erntedank

AT (= Altes Testament, „allgemein“, d.h. ohne konkrete Bibelstelle)

Psalm / Psalter-Vertonungen

Salomon / das Hohelied der Liebe

NT (= Neues Testament, „allgemein“, d.h. ohne konkrete Bibelstelle)

(Vaterunser ->) Mt 6 9-13

Glaubensbekenntnis/Credo

Marienlob

Tageszeiten

Evensong* [ab 2021]

Abendmahl

Taufe

Konfirmation

Hochzeit

Loben (einschließlich Danken)

Bitte

Verschieden (falls Bestimmung nicht zuordenbar)

Weltlich (weltliche bzw. überwiegend weltliche Texte)

Besetzung

Vokalbesetzungen (Solostimmen, Chor)

Soli-S (= Solo-Sopran), Soli-AB (Solo-Alt und -Bass), Soli-SATB (gemischtes Vokalquartett), etc.

Singst (bei unklarer Stimmlage, sehr großem Ambitus oder auch [Kinder-]liedern)

Chor-SATB (gemischter vierstimmiger Chor), weitere Beispiele:

Chor-S (einstimmiger Chor, auch: Singst oder Kinderchor)

Chor-SA (zweistimmiger [Frauen-]Chor)

Chor-SSA (dreistimmiger Frauenchor)

Chor-TBarB oder Chor-TBB (dreistimmiger Männerchor)
Chor-SSAA oder Chor-TTBB (vierstimmiger Frauen- bzw. Männerchor)
Chor-SATB-SATB oder Chor-SSAATTBB (achtstimmiger [Doppel-]Chor)
Kinderchor-1, Kinderchor-2 etc. (ein-, zweistimmiger Kinderchor etc.)
(Geeignet für) Jugendchor / Mädchenchor
Senioren* (Chornoten, speziell für Senioren geeignet)
Sprecher (Sprechstimme, Narrator, Erzähler etc.)

Instrumentalbesetzungen (Auswahl)

Cemb (Cembalo)
Fg (Fagott)
Fl (Flöte)
Git (Gitarre)
Hf (Harfe)
Harm (Harmonium)
Hr (Horn)
Klar (Klarinette)
Kl (Klavier)
Kb (Kontrabass)
Lt (Laute)
Ob (Oboe)
Org (Orgel)
Pk (Pauke)
Pos (Posaune)
Sax (Saxophon)
Schz (Schlagzeug, Percussion)
Tastinstr. (Tasteninstrument)
Trp (Trompete)
Tb (Tuba)
Va (Viola)
VI (Violine)
Vc (Violoncello)
Instr (unbestimmtes [Solo-]instrument)
Orch (Orchesterverband, einzelne Instrumente werden nicht aufgeführt)

Gattungen / Diverses

JRP (Jazz-, Rock-, Popstilistik)
NGL (Neues Geistliches Lied)
DEKT-Liederheft (Liederhefte des deutschen evangelischen Kirchentags)
Gospel* (Gospel-, Spiritual-Stilistik)
(Nutzbar als / Geeignet für:) Orgelkonzert für Kinder*

(Nutzbar als) Pädagogisches Material (leichter Schwierigkeitsgrad)* (bezogen auf Orgelliteratur)

Israel / jüdisch* (= jüdische, liturgische, geistliche Musik)

Senioren* (Chornoten, speziell für Senioren geeignet)

Tanz*

Länder-Schlagwörter (bei Orgel- und Chornoten*, außer Deutschland)

Belgien

Dänemark

Estland

Frankreich

Großbritannien

Italien

Japan

Kanada

Lettland

Niederlande

Norwegen

Österreich

Polen

Rumänien

Russland

Schweden

Schweiz

Sowjetunion

Spanien

Südkorea [ab 2022]

Tschechien

Ungarn

USA

Baltikum

Skandinavien

Asien [ab 2022]

Ferner gibt es teilweise eine Verschlagwortung von Bibelstellen, auf denen sich die Stücke, etwa Kindermusicals, beziehen. Fragen Sie hierzu gern die Bibliothekarin

Stand: November 2022