

Der Monat und der Anlass:

ESC - gemeinsam feiern mit gottesdienstlichem Rahmen im Mai

„Was willst Du, das ich Dir tun soll?“

Welchen Lebenskern hat das Thema?

Den ESC gemeinsam zu schauen, ist für viele Tradition. Je nach Personen und Personengruppen gibt es einen Fokus auf Musik, Outfits, Show. Das Gastgeberland oder der eigene Favorit spielen vielleicht eine Rolle. Auch ist der ESC eine Feier der Diversität.

Ein gottesdienstliches Format an diesem Tag kann: Den Gedanken der Gemeinschaft über Nationen und über Grenzen hinweg stärken als Aspekt des Menschseins und Einbettung des Individuums in Gesellschaft der Singularitäten.



Konkretionen

Liturgische Bausteine – Musikalische Ideen – Praktische Tipps

Vorbereitungen

- ein Mitbringbuffet (Bring & Share) passend zum favorisierten Land
- Cocktails - gestellt von der Gemeinde / Region / Veranstalter:in
- Ort: vielleicht bietet sich ein Kirchraum, vielleicht ein Gemeindesaal an, vielleicht gibt es im Sozialraum auch Kooperationspartner, deren Räumlichkeiten nutzbar sind und auch inhaltliche Überschneidungen in der Kooperation fruchtbar wären (Diskothek, Gasthäuser o.a.)
- Circumstances:
 - Im Vorbereitungsteam braucht es Zuständige für Essen & Trinken, für Technik, für Deko, für Stationen, für Musik
 - Technik muss gut und vorher gecheckt sein (Beamer, guter Sound u.a.m.)

Möglicher Ablauf

- Ankommenszeit
- Begrüßung mit Goodie Tag inkl. Punkte zum Verteilen, Stifte
- Gemeinsam ESC schauen
- In der Abstimmungspause Ton aus nur Bild, Stationenzeit, startend mit kurzem Impuls (ggf. Wort zum Sonntag nutzen oder eigenen Impuls kreieren)
- Stationen
- „Du bist wunderbar gemacht“: Schreibgespräch über Geschmack und Geschmäcker rund um den ESC
- Punktevergabe
- Gebetsstation mit Elementen der Partizipation
- Segensstation - vielleicht mit goldenem Glitzer segnen
- optional: gemeinsam Klassiker der ESC-Geschichte singen
- Punkte-Vergabe gucken (Vergleich eigener Bepunktung mit dem „offiziellen“ Ergebnis)
- Open End - eine Segensstation beim Gehen (Tor mit Glitzer o.ä.)