

Randvoll mit Glück

T: Elisabeth Rabe-Winnen

M + Arr: Bettina Gilbert

Stimme

Klavier

N.C. 8

N.C.

3

St.

(frei gesprochen:) Randvoll mit Glück
bis an die Spitzen meiner Finger, meiner Welt,

Klav.

8 B \flat

F/A

Ped.

Ped.

5

St.

die du stellst mir unter die Füße..

Klav.

8 Gm7

Gm7/C

Ped.

Ped.

7

St.

ich seh's vor mir, wie es war

Klav.

8 B \flat (add9)

F(add9)/A

Ped.

Ped.

8 Gm7 F/A

St. und ich weiß, es kommt wie - der. Weiß nicht

Klav.

9 Bb(add9) F/A Dm7

St. wann, nur: dass, denn du hast mich ge - meint für's

Klav.

10 G9 Gm7/C (last Time to Coda) N.C.

St. Pa-ra-dies und schenkst mir voll ein.

Klav.

Verse 1

12 Db Ab/C

St. Rand - voll bis an die Spit - zen mei - ner

Klav.

13 $B\flat m7$ $A\flat/C$

St. Welt, die du stellst mir un - ter die Füs - se.

Klav.

14 $D\flat$ $A\flat/C$

St. Bar - fuß im Sand, um - spült von Gisch, und

Klav.

15 $B\flat m7$ $A\flat$

St. nah und fern hör' ich den Ho - ri - zont und seh' die

Klav.

16 $D\flat$ $B\flat m$ C D.S.

St. Sand-burg von da-mals und mor - gen. Au-gen zu,

Klav.

Verse 2

18 $D\flat$ $A\flat/C$

St. Rand - voll bis an die Spit - zen mei - ner

Klav.

19 $B\flat m7$ $A\flat/C$

St. Welt, die du stellst mir un - ter die Füs - se.

Klav.

20 $D\flat$ $A\flat/C$

St. Klein war'n sie mal und tra - gen nun La - sten, ich

Klav.

21 $B\flat m7$ $A\flat$

St. geh zwi - schen U - fern und das Was - ser liegt still und vom

Klav.

22 $\text{D}\flat$ $\text{B}\flat\text{m}7$ C D.S.

St. Ho-ri-zont, da kommt das Glück - . Au-gen zu,

Klav.

Verse 3

24 $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat/\text{C}$

St. Rand - voll bis in die Spit - zen mei - ner

Klav.

25 $\text{B}\flat\text{m}7$ $\text{A}\flat/\text{C}$

St. Welt, die du stellst mir un - ter die Füs - se.

Klav.

26 $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat/\text{C}$

St. Und ich geh los durch die Er - inn - rung,

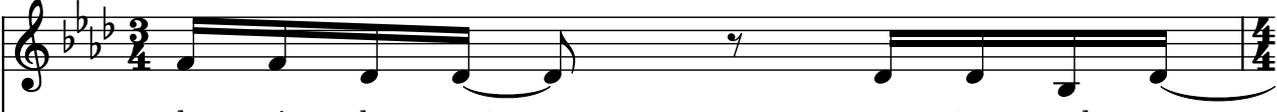
Klav.

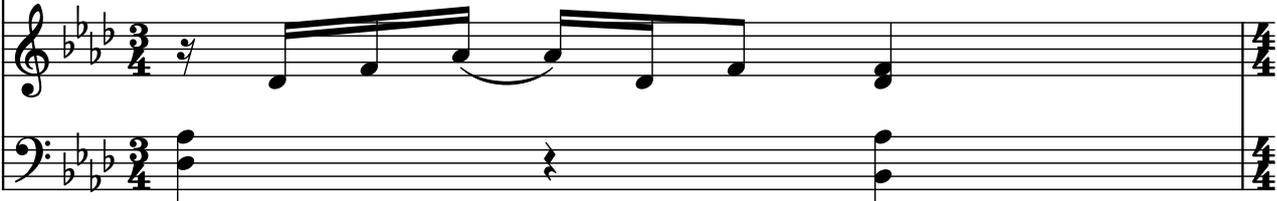
27 $B\flat m7$ $A\flat$

St.  seh' was war, ah - ne, und ich weiß: Du bist

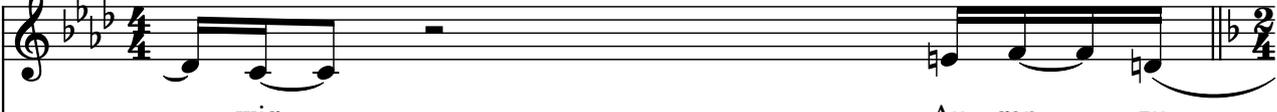
Klav. 

28 $D\flat$ $B\flat m7$

St.  da, wie du warst ge - stern und e -

Klav. 

29 C $D.S. al Coda$

St.  - wig. Au - gen zu,

Klav. 

30 Coda $B\flat$ F/A

St.  Au - gen zu, ich seh's vor mir, wie es war

Klav. 

32 Gm7 F/A

St. und ich weiß, es kommt wie - der.

Klav.