

Christ ist erstanden (EG 99)

Intonation

Altsaxophon
in Es

Begleitsatz

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - - le; des

solln wir al - le froh__ sein, Christ will un - ser Trost__ sein. Ky - ri - e - leis.

Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen;

seit dass er er - stan - den ist, so lobn wir den Va - ter Je - su Christ. Ky - ri - e - leis.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Des

solln wir al - le froh__ sein, Christ will un - ser Trost__ sein. Ky - ri - e - leis.

Text: Bayern/Österreich 12. bis 15. Jh. Melodie: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15. Jh., Wittenberg 1529. Intonation und Satz: Gustav Gunsenheimer 1992.
© Strube Verlag GmbH, München

Gelobt sei Gott im höchsten Thron (EG 103)

Intonation

Altsaxophon
in Es

Begleitsatz

Ge - lobt sei Gott im höch - sten Thron samt sei - nem ein - ge - bor - nen Sohn, der für uns
hat ge - nug ge - tan. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Text: Michael Weiße 1531. Melodie und Satz: Melchior Vulpius 1609. Intonation: Burghard Schloemann. © Strube Verlag, München

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (EG 112)

Intonation

Altsaxophon
in Es

Begleitsatz

Auf, auf, mein Herz, mit Freu - den nimm wahr, was heut ge - schicht;
wie kommt nach gro - ßem Lei - den nun ein so gro - ßes Licht!
Mein Hei - land war ge - legt da, wo man uns hin - trägt, wenn
von uns un - ser Geist gen Him - mel ist ge - reist.

Text: Paul Gerhardt 1647. Melodie: Johann Crüger 1647. Intonation und Satz: Götz Wiese. © Strube Verlag, München

Er ist erstanden, Halleluja (EG 116)

Intonation

Altsaxophon
in Es

Begleitsatz

Er ist er - stan - den, Hal - le - lu - ja! Freut euch und sin - get, Hal - le - lu - ja!
Denn un - ser Hei - land hat tri - um - phiert, all sei - ne Feind ge - fan - gen er führt.

Kehrvers

Lasst uns lob - sin - gen vor un - se - rem Gott, der uns er - löst hat vom e - wi - gen

Tod. Sünd ist ver - ge - ben, Hal - le - lu - ja! Je - sus bringt Le - ben, Hal - le - lu - ja!

Text: Ulrich S. Leupold 1969. Melodie: aus Tansania. Intonation und Satz: Volker Gwinner.

© Text: RN Leupold. © Musik: Strube Verlag, München

Der schöne Ostertag (EG 117)

Intonation

Altsaxophon
in Es

Begleitsatz

1. Der schö - ne O - ster - tag! Ihr Men - schen, kommt ins Hel - - - - le!
Christ, der be - gra - ben lag, brach heut aus sei - ner Zel - - - - le.

Wär vorm Ge - fäng - nis noch der schwe - re Stein vor - han - den, so glaub - ten wir um - sonst. Doch

nun ist er er - stan - den, er - stan - den, er - stan - den, er - stan - - - - den!

Text: Jürgen Henkys 1983 nach G. R. Woodward 1902 und J. F. Oudaen 1685. Melodie: bei Dirk Raphaelszoon Camphuysen 1624.

Intonation und Satz: Lothar Graap. © Strube Verlag, München